

CONVENCIÓN NACIONAL

ARQUITECTURA, PEDAGOGÍA Y ACREDITACIÓN:

Experiencias significativas de la enseñanza en el siglo XXI

I. Antecedentes.

El escenario contemporáneo se caracteriza por cambios veloces y radicales que trascienden a la Arquitectura y le plantean a la Universidad la satisfacción de las demandas derivadas de dichos cambios.

Paralelamente, en las dos últimas décadas se ha producido en el país, un incremento sustancial de las Facultades de Arquitectura y por tanto también del número de estudiantes y de nuevos arquitectos colegiados.

Eso ha llevado de un lado, a la diversificación de la oferta universitaria y de los procesos y procedimientos de adecuación y actualización de la enseñanza universitaria frente a la dinámica de cambio señalada. Sin embargo ella no siempre incluye una visión y enfoque psicopedagógico, carencia ésta que ha resultado evidente, entre otros factores, por la globalización y el correspondiente imperativo de la acreditación derivada de ella. El profesor universitario de hoy no sólo debe ser portador de conocimientos actualizados, sino también especialmente capacitado para comunicarlos y estimular su enriquecimiento y renovación, pero adicionalmente existe cada vez más conciencia que no sólo bastan los conocimientos, resulta indispensable también la adquisición de valores.

Toda esta situación compromete especialmente al Colegio de Arquitectos del Perú, institución encargada de formalizar el ejercicio profesional del Arquitecto en el país.

II. Convocatoria

En virtud de lo señalado, el Consejo Nacional del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP), convoca a las autoridades de las distintas Facultades del país, así como a sus docentes a nivel nacional, a reflexionar, intercambiar experiencias, criterios y evaluar los fundamentos psicopedagógicos, y de gestión de la formación del arquitecto en el país. A ello contribuirá la participación de expertos de las organizaciones oficiales de acreditación, de la institución internacional (UNESCO), de docentes especialistas que han realizado propuestas pedagógicas y metodológicas más significativas, además de psicopedagogos e investigadores de reconocida trayectoria.

Este certamen busca elaborar una plataforma de relación con los entes públicos de la Educación Superior y trazar una política para el desarrollo institucional del CAP, afirmándose como un ente articulador, en torno a la ley universitaria, la formación superior y el sistema de colegiación. De esta manera se promueven vínculos y redes entre las Facultades de arquitectura del país, los docentes colegiados y los organismos nacionales e internacionales como la UNESCO, que permitan articular a futuro, programas y proyectos específicos de capacitación que fortalezcan la calidad educativa universitaria.

Todo esto nos lleva a establecer las relaciones entre el marco legal de la enseñanza de la arquitectura (La ley universitaria y el discurso que la sostiene), las políticas de educación superior e investigación y su relación con la calidad educativa en las Facultades de arquitectura.

III. Objetivos

En torno a la realidad de la formación profesional y la formalización del ejercicio profesional, el Colegio de Arquitectos del Perú se propone realizar una Convención Nacional denominada "**Arquitectura, Pedagogía, y Acreditación: Experiencias significativas de la enseñanza en el siglo XXI**", y un "**I° Concurso Universitario de Diseño: Proyecto de último Taller**". La Convención busca abrir el debate nacional

sobre la enseñanza de la arquitectura, mientras el Concurso evaluará resultados alcanzados en el ejercicio proyectual académico, en las universidades del país.

La Convención se plantea cubrir los siguientes objetivos:

1. Intercambiar experiencias de gestión en calidad educativa entre las instituciones académicas.
2. Conocer el proceso de acreditación que se viene desarrollando en las universidades peruanas, y debatir sobre el rol que tiene la acreditación en el desarrollo del mercado laboral, poniendo énfasis en el rol promotor que puede desarrollar el CAP en este proceso.
3. Debatir sobre la relación e importancia entre la calidad educativa universitaria, y los requerimientos de las acreditadoras, en el marco del siglo XXI en nuestra sociedad.
4. Elaborar una estadística sobre la formación universitaria en arquitectura en el Perú.
5. Conocer y evaluar el estado de la formación profesional en arquitectura en el país, en los siguientes aspectos:
 - 5.1 La enseñanza del diseño arquitectónico, urbanístico, tecnológico, histórico, investigación, representación y gestión de proyectos.
 - 5.2 Fundamentos de la formación universitaria en Arquitectura.
 - 5.3 Estructura de la formación universitaria en el pregrado.
 - 5.4 Paradigmas psicopedagógicos.
 - 5.5 Las facultades de arquitectura y su articulación con el sistema educativo nacional. Perfil del ingresante.
 - 5.6 Planes de estudio, oferta educativa de las facultades de arquitectura, y su relación con el mercado laboral. Perfil del egresado.
 - 5.7 Parámetros, evaluación y reconocimiento de la calidad de la docencia.
 - 5.8 La psicopedagogía en la formación del arquitecto.

IV. Programa

El evento se desarrollará en la sede de Lima, en dos fechas, de dos sesiones cada día.

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE.

- | | |
|-------------------|--|
| 09:00 a 10:00 hs. | Recepción a los participantes e invitados |
| 10:00 a 10:30 hs. | Presentación del certamen.

Discurso de apertura
Arq. Javier Sota Nadal
Decano del Colegio de Arquitectos del Perú. |
| 10:30 a 11:00 | Presentación de la estadística sobre las Facultades de Arquitectura en el Perú. |

I. FUNDAMENTOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO:

- | | |
|-------------------|---|
| 11:00 a 11:30 hs. | Institución: Asamblea Nacional de Rectores (ANR)
Expositor: Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo
Tema: “Perfil y competencias del egresado en las Escuelas de Arquitectura del Perú”.
Documento elaborado por el Grupo de Trabajo de Arquitectura de la ANR. |
|-------------------|---|

- 11:30 a 12:00 Institución: Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU)
Expositor: Dr. Milber Ureña Peralta
Tema: “Modelo general de Acreditación”.
- 12:00 a 12:15 Preguntas de los asistentes
12:15 a 12:30 Intermedio
- 12:30 a 13:00 Expositor: **Arq. Juvenal Baracco Barrios**
Representante de Perú en el Proyecto Tüning
Tema: “El Perú en el contexto académico internacional. La experiencia del proyecto Tüning”
- 13:00 a 13:30 **Universidad Católica del Perú**
Expositor: **Arq. Frederick Cooper Llosa**
Tema: “La creación de una Facultad de Arquitectura. Balance de una experiencia singular”
- 13:30 a 13:45 Preguntas de los asistentes
13:45 a 14:00 Presentación del Concurso nacional para estudiantes del Último Taller.
- 14:00 a 15:00 hs. Almuerzo.

II. PSICOPEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO:

- 15:30 a 16:15 hs. Expositora: **Dra. Carmen Germán-Palacios Seoane**
Tema: Comentarios al texto sobre la Enseñanza de la Arquitectura del Arq. Enrique Ciriani.
- 16:15 a 16:45 hs. Expositor: **Arq. Enrique Ciriani Suito**
Tema: Sobre la enseñanza de la Arquitectura. (video conferencia).
- 16:45 a 17:15 hs. Expositora: **Dra. Carmen Germán-Palacios Seoane**
Tema: Replica.
- 17:15 a 17:30 Preguntas de los asistentes
17:30 a 17:45 *Intermedio.*

III. LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

- 17:45 a 18:00 **Tema: La estructura de los talleres de diseño en las Facultades de Arquitectura del Perú. Presentación y comentarios.**
- 18:00 a 19:00 Panelistas

IV. LA TECNOLOGÍA DIGITAL Y LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO Y LA REPRESENTACION ARQUITECTÓNICA

19:00 a 20:00 **Mesa redonda: “Dibujo manual y/o representación virtual”**

Ponentes:

- **Arq. Juan Günther Döering (UPSMP)**
- **Arq. Arturo Revoredo Carbajal (UPSMP)**
- **Arq. Eloy Vera Lahaye (UNI)**

20:00 a 20:15 Preguntas de los asistentes.

20:15 a 21:00 Cena

21:15 a 22:00 Reunión de docentes por Áreas Académicas.
Agenda: elección de relatores del certamen.

DOMINGO 05 DE DICIEMBRE.

08:00 a 08:45 Desayuno

V. LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO EN LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO:

09:00 a 10:00 **Mesa Redonda: “La ciudad y las relaciones entre el “espacio real” y el “espacio académico”.**

Ponente 1: **Arq. Nelly Amemiya Hoshi**

Decana de la FAUA-UPAO (Trujillo)

Tema: La relación entre la Universidad y los gobiernos locales en el departamento de La Libertad

Ponente 2: **Arq. Carlos Díaz Mantilla**

Docente UNI y UCV

Tema: Los talleres de diseño urbano arquitectónico

10:00 a 10:15 Preguntas de los asistentes

10:15 a 10:30 *Intermedio*

VI. ENSEÑANZA DE LAS TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS Y ESTRUCTURALES.

10:30 a 12:00 **Mesa Redonda: “La construcción y las estructuras en la formación del arquitecto”**

Ponente 1: Ing. Raquel Barrionuevo de Machicao

Docente FAUA-UNI

Tema: Formación, e Investigación en sistemas constructivos tradicionales y no convencionales.

Ponente 2: Ing. Roberto Machicao Relis

Docente URP y UPAO (Trujillo)

Tema: Estructuras experimentales y arquitectura

Ponente 3: Arq. Miguel Rodrigo Mazuré

Docente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Particular San Martín de Porres.

Tema: La didáctica de la estructura en el Taller de Diseño.

12:00 a 12:15 Preguntas de los asistentes
12:15 a 12:45 *Intermedio*

VII. ENSEÑANZA DE LA TECNOLOGÍA AMBIENTAL

12:45 a 13:45 Mesa redonda: “Análisis ambiental, confort, sostenibilidad y Diseño en la enseñanza de la arquitectura”

Ponentes:

- **Arq. Enrique Guzmán García (FAUA UNI, UPC)**
- **Arq. Hugo Luis Zea Giraldo (UNA, Puno)**
- **Arq. Alejandro Gómez Ríos (URP, UAP)**

13:45 a 14:00 Preguntas de los asistentes
14:00 a 15:00 Almuerzo

VIII. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

15:30 a 16:30 **Expositor: Arq. Luis Villacorta Santamato**
Docente FAUA UNI y UPC.
Tema: “**Experiencias sobre la enseñanza de la Historia en la formación del Arquitecto**”.

Panelistas:

- **Arq. Carlos Moreno Ahumada (FAUA-UPAO Trujillo)**

16:30 a 16:45 Preguntas de los asistentes

IX. LA INVESTIGACION EN LA FORMACION DEL ARQUITECTO

16:45 a 17:45 **Tema: Los Talleres de investigación en la FAUA UNI.**
Expositor: Arq. José Beingolea Del Carpio
Docente FAUA UNI

Panelista:

Arq. Raúl Florez García Rada
Ex Decano de la FAUA UNI

17:45 a 18:00 Preguntas de los asistentes
18:00 a 18:15 *Intermedio*

18:15 a 18:45 Sesión Plenaria.
Conclusiones de la Convención.

18:45 a 19:15 Clausura del certamen.
Brindis de despedida.

Trabajo del relatoría.

La producción de las jornadas dará lugar a un sólo documento que será producto del trabajo de una Comisión académica del CAP apoyada por el Relator del certamen.

Nota:

Sábado 04 de Diciembre.

Mesa de trabajo de los Decanos, Directores de Escuela, Coordinadores de Carrera, o Pdtes. de Comisiones de Gobierno de las instituciones académicas del país.

14:00 a 15:30

Sesión almuerzo presidida por el Decano Nacional CAP, con la participación de la Comisión Académica del CAP, y representantes de la CONEAU y de la ANR.

Agenda:

- Comentarios a la estadística presentada sobre las instituciones académicas del país.
- Comentarios sobre el documento preparado por la ANR.

15:30 a 17:00

- Proceso, estrategias y avances en la acreditación.
- Políticas sobre capacitación docente.

V. Lugar: Centro Vacacional Huampaní.

Chosica. Km. 24 de la Carretera Central, Chaclacayo

VI. Forma de Pago:

Depósito en Cta. Cte.

Del Banco de Crédito del Perú

Moneda Nacional: 193-0661448-0-91

(En Caja del CAP de 09:00 a 19:00 horas)